

Technikrider

1. Technikliste
2. Bühnenplan
3. Kanalbelegung

1. Technikliste

Bühne:

Die Bühnengröße sollte der Bandbesetzung angemessen sein. Bei Open-Air-Veranstaltungen muss die Bühne ausreichend überdacht und mit Seitenwänden versehen sein (wasserdicht). Der Boden muss mit rutschfesten Bodenelementen ausgestattet sein.

PA:

Die PA sollte eine dem Veranstaltungsort entsprechende Audioleistung haben.

Mischpult:

Wir benötigen 5 Eingangs-Kanäle (siehe Tabelle). Es sollte ein Stereo-Aux-Kanal für ein Effekt vorhanden sein und 3 Aux-Kanäle für die Monitore. Für kleinere Clubs reichen ein Aux. für Effekte (ggf. intern) und ein Aux. für die Monitore.

Effekte:

Effektgerät (extern oder intern)

Monitore:

3 Wedges inkl. Verstärkung auf 3 Kanälen. (für kleine Clubs min. 1 Wedge)

Steckdosen:

Zwei 230V-Steckdosen für FX.

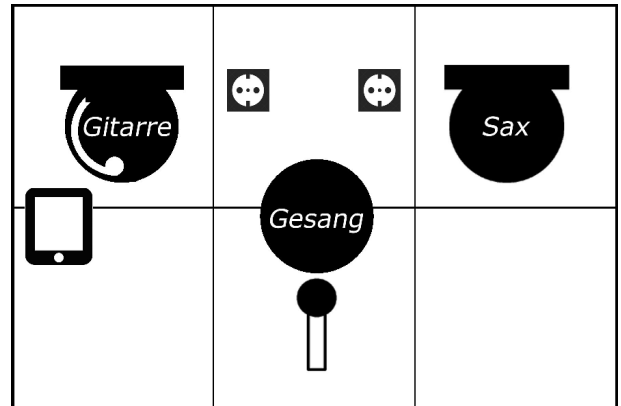
Bühnenbeleuchtung:

Die Lichanlage sollte eine dem Veranstaltungsort entsprechende Leistung haben.

Sonstiges:

Auf der Bühne werden 2 Stühle mit Rückenlehne, ohne Armlehnen benötigt. (kann mitgebracht werden)

2. Bühnenplan



3. Kanalbelegung

Instrument	Mic. / Gerät		
Gitarre	DI-Box (aktiv)	Kann mitgebracht werden	Peter
Moderation	Headmike XLR + Phanompower	Wird mitgebracht	
Einspieler	Out 3,5mm Klinke	ggf. rückfragen	
Saxophon	Line-Out	XLR	Saxi
Gesang	Mic. eigener Wahl	Kann mitgebracht werden	Mania
FX Return L	Reverb		
FX Return R	Reverb		

AUX für	Reverb
	Monitor Gesang
	Monitor Gitarre
	Monitor Saxophon